



9° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

20 - 22 GIUGNO 2025

IL FESTIVAL CORALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) - ITALIA



9° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

20 - 22 GIUGNO 2025

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CORI PARTECIPANTI

CORALE CAMINESE

CORALE COMUNALE AZZANESE

CORO GO&SING VOCI IN CIRCOLO

CORO VOCI ROVERETANE

CORO CASTIONS DELLE MURA

GRUPPO VOCALE ERAVAMOCANTANOVE

CORO SAN CANCIANO

CORO SCHERZI ARMONICI

CORALE CONCORDIA

CORO ARS NOVA

CORO CASTEL ROCCA

CORO ARRIGO TAVAGNACCO

CORO 5

ASSOCIAZIONE CORALE VOX NOVA

CJAMIN

SE TAL CIL A' SON LIS STELIS
TAL FRIÛL AL È CJAMIN.
O SIGNOR SE UN DÌ TU TORNIS
VEN CULÌ CHE TI SPIETIN.

O SIGNOR I PRÂZ A SCOLTIN
CE CH'AL CJANTE CHEST PAÎS
DI CJASUTIS CONTADINIS
LÀ CHE I MUARZ A' RESTIN VÎS.

CHI LA STORIE E JÈ UNE VITE
CHE NON PASSE T'UN MOMENT.
A CJAMIN 'LÈ UN VERT CH'AL CJANTE
E A' È GRAN LÛS TAL TILIMENT.

LELO CJANTON

Camino

*Se in cielo ci son le stelle
nel Friuli c'è Camino.
O Signore se un giorno ritorni
vieni qui che ti aspettiamo.*

*O Signore i prati ascoltano
cosa canta questo paese
di casette contadine
dove i morti restano vivi.*

*Qui la storia è una vita
che non passa in un momento.
A Camino c'è un verde che canta
è gran luce sul Tagliamento.*

Lelo Cjanton 1

CORALE CAMINESE

- CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) -

La Corale Caminese viene fondata nel 1928 a Camino al Tagliamento, un piccolo villaggio in provincia di Udine, per volontà di alcuni giovani appassionati di musica. Nato come coro di voci virili, con un repertorio incentrato sul canto popolare friulano, negli anni successivi amplia il proprio organico con l'inserimento delle voci femminili.

Nel 1987 la direzione del coro viene assunta dal noto didatta e compositore Davide Liani e dal 2000 dal suo allievo Francesco Zorzini.

Il repertorio della Corale Caminese spazia dai canti popolari profani, con particolare attenzione alla tradizione friulana alle più importanti pagine corali della storia della musica.



Il coro ha inoltre una particolare predilezione per il repertorio contemporaneo e sono spesso presenti nei suoi concerti brani in prima e secuzione assoluta.

Da circa trent'anni la Corale Caminese vanta un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero, e dal 2017 organizza nel paese di Camino al Tagliamento il Festival Corale Internazionale "Canta & Cammina".

CORALE COMUNALE AZZANESE

- AZZANO DECIMO (PN) -

La Corale Comunale Azzanese nasce una trentina di anni fa nella parrocchia di San Pietro Apostolo in Azzano Decimo, con lo scopo di svolgere servizio liturgico musicale nelle Sante Messe.



Si è arricchita nel tempo grazie alla confluenza di voci provenienti dai comuni vicini, e così è stato possibile ampliare il repertorio con brani che spaziano dalla polifonia sacra alla tradizione popolare. La direzione è stata affidata per oltre vent'anni al M° Marcellino Del Col. Da gennaio 2023 il coro è diretto dal M° Valentino Pase.

CORALE CONCORDIA

- CONCORDIA SAGITTARIA (VE) -

La Corale Concordia è una formazione maschile, costituita nel 1968, con lo scopo di valorizzare e diffondere l'amore per il canto corale.

All'inizio il gruppo si è dedicato allo studio dei canti popolari e della montagna, avendo come riferimento le esemplari interpretazioni della SAT di Trento, in seguito ha cercato di individuare un proprio stile e di proporre un repertorio di canti vario ed originale.

Negli ultimi tempi l'attenzione del coro è rivolta a motivi del genere cosiddetto leggero, opportunamente adattati per coro maschile e strumenti. Il complesso ha tenuto concerti ed ha partecipato a rassegne in Italia e all'estero. La corale organizza in maggio-giugno presso il Centro pastorale di Paludetto una rassegna di cori e nel mese di ottobre,

presso il
Cinema
Comunale, una
serata di canti.

Alle due
manifestazioni
vengono
invitati
gruppi
provenienti
dall'Italia e
dall'estero.



CORALE SAN CANCIANO - CAMPOFORMIDO (UD) -

La Corale nasce nel 1980 grazie all'iniziativa di Marina Garlatti e di alcuni coristi appassionati di canto provenienti da Carpeneto e Basaldella. Rinnovato l'organico nell'arco del tempo, il coro cambia nome in "Corale San Canciano" al fine di onorare la memoria di una chiesetta, non più esistente, che sorgeva nei prati tra Basaldella e Campoformido. Dopo Marina Garlatti diversi direttori si sono avvicendati, per più o meno tempo, alla direzione della compagine: Lucia Bianchi, Bruno Cantarutti, Liliana Moro, Luigi Moratti, Martina Gorasso, Elisabetta Biondi; dal 2020 la direzione è curata da Nicola Rossi, musicista versatile e capace, che, con coraggio e determinazione, ha saputo affrontare il difficile periodo post-pandemico, ottenendo ottimi risultati.

Il repertorio della corale è molto vasto, spazia dalla polifonia del '500 e '600 alle polifonie contemporanee, abbracciando sia la musica sacra che quella profana, senza tralasciare la musica d'autore ed alcune melodie internazionali. La corale vanta una lunga serie di esibizioni fuori e dentro regione ed anche fuori dai confini nazionali, in particolare Austria, Ungheria e Polonia. Da quasi un decennio la corale è impegnata con il progetto "I Suns de Nestre Tiare" che vuole valorizzare la musica, i musicisti, gli autori e gli artisti in generale del Friuli di oggi e dei tempi passati. Lo scopo della corale, fin dalla fondazione, è quello di condividere fra i suoi coristi ed il pubblico non solo della buona musica ma anche le emozioni e le gioie che il cantare assieme danno.



CORO 5

- CODROIPO (UD) -

Il Coro 5 è un coro misto nato nel 2012 in seno ai corsi per adulti della Scuola di musica Città di Codroipo con l'obiettivo di coltivare il piacere di stare assieme cantando. Il nome insolito del coro deriva da una serata passata in compagnia a sognare la fondazione del coro, a meditare proprio sul suo nome: il numero cinque tornava non solo nelle linee del pentagramma, ma anche, più banalmente, nei cinque euro ricevuti come resto della pizza di quella sera nel mese di maggio (5) del 2012 (la somma delle cifre è 5). Perfino la prima prova ufficiale era fissata per il 25/10.

Dal 2014 è diretto dalla maestra Elena Blessano. Attualmente il coro si cimenta nello studio di canoni da 3 a 5 voci, brani per coro a 3 o 4 voci miste anche arrangiati ad hoc, melodie popolari e tradizionali, gospel e musica italiana. Negli anni ha preso parte a numerosi concerti, saggi corali della Scuola di musica di Codroipo ed eventi in Regione.

Nel marzo 2025 il Coro 5 ha organizzato la sua quarta rassegna corale "Note in fiore".



CORO ARS NOVA

- VINOVO (TO) -

Il coro “Ars Nova” è nato nel marzo del 2007 a Vinovo, in provincia di Torino. E’ attualmente composto da circa venticinque elementi e fin dalla sua costituzione è diretto con dedizione dalla professoressa Lilly Franzolin, diplomata in pianoforte presso il conservatorio “Gioacchino Rossini” di Pesaro e attualmente pianista accompagnatore per le classi di strumento al conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino.

Il repertorio del coro abbraccia diversi generi musicali: dal sacro al popolare e dal classico al corale moderno.

Nel 2007 il castello Della Rovere di Vinovo è stato scelto come sede della St.John university ed il coro ha accolto nel proprio organico fino al conseguimento della laurea diversi studenti stranieri favorendo la condivisione di pensieri, usi e costumi di varie culture.

Molto attivo sul territorio piemontese il coro ha partecipato a diverse rassegne in Liguria, Toscana, Abruzzo e all'estero in Austria.

Negli ultimi anni l’Ars Nova ospita regolarmente gli studenti del conservatorio di Athens (Georgia), organizzando concerti a favore del gemellaggio tra il conservatorio di Torino e quello americano.



CORO CASTEL ROCCA DI MADRANO

- PERGINE VALSUGANA (TN) -

Il Coro Castel Rocca di Madrano, piccola frazione del comune di Pergine Valsugana (Trento), si è formato nell'anno 1971; nato principalmente come coro parrocchiale, nel corso degli anni ha esteso il proprio repertorio dalla musica sacra alla polifonia ed al canto popolare. Tale scelta ha portato il coro ad aprire i propri orizzonti oltre il territorio provinciale, effettuando concerti e scambi con altre realtà corali italiane.



Nel 2011 il Coro ha festeggiato i 40 anni di attività con una serie di iniziative fra le quali l'incisione del primo CD, una uscita a Praga e vari concerti. Sono seguite altre uscite all'estero fra le quali Budapest, Vienna, Mannheim, Rovigno. Nell'ottobre del 2022 il coro ha festeggiato i 50 anni di attività (con un anno di ritardo per la pandemia) presentando un video con la storia, fotografie, filmati che raccontano la vita di questo sodalizio.

Il Coro Castel Rocca organizza ormai da 45 anni un concerto natalizio all'Epifania e da 18 anni promuove anche una rassegna a maggio. Sono questi momenti di interscambio con altre coralità locali o da fuori regione che permettono al Coro di confrontarsi e creare nuovi stimoli per proseguire e migliorare continuamente.

Il Coro Castel Rocca è diretto dal m.o Sartori Moreno e ne è presidente Leonardelli Antonietta.

GO&SING VOCI IN CIRCOLO - GORIZIA (GO) -

Il coro misto GO&SING - Voci in Circolo è stato fondato nel novembre del 2022 a Gorizia, nell'ambito del GSRDC (Gruppo Sportivo Ricreativo Dipendenti Comunali), per iniziativa della maestra Michela De Castro, dipendente comunale e musicista. Il gruppo vocale, composto da 30 coristi, è costituito da dipendenti del Comune di Gorizia e di altri enti pubblici della regione. Il repertorio spazia dalla musica colta alla tradizione popolare.



Particolare attenzione viene riservata alla cultura locale e al suo ricco patrimonio di canti in lingua italiana, friulana e slovena nonché in dialetto. Il coro si è finora esibito, oltre che nella propria città, anche in Emilia-Romagna, Slovenia, Croazia e Austria. Nel novembre del 2024 il coro si è costituito in associazione.

CORALE SCHERZI ARMONICI

- TRIESTE (TS) -

La Corale Scherzi Armonici di Trieste è un complesso vocale formato da amatori del repertorio classico e barocco che, grazie a passate esperienze di



musica corale, hanno ripreso l'attività concertistica sotto nuova direzione. Nonostante l'ensemble si sia costituito da pochi anni ha già avuto modo di esibirsi in occasione della Giornata europea della Musica ad Albona (Croazia), e in ambito regionale proponendo musiche che spaziano dal Barocco al Classico.

La direzione è affidata alla M. Giulia Fonzari.

CORO VOCI ROVERETANE

- ROVERETO (TN) -

Il Coro Voci Roveretane si costituisce a Rovereto (TN) il 9 novembre 1997. Affronta fin dall'inizio interessanti repertori, poco frequentati da analoghe formazioni. Nel corso della sua attività, partecipa a varie iniziative culturali con enti del territorio regionale, anche in campo operistico, organizzando inoltre il Festival "Polyphonia", le "Architetture Musicali", il "Progetto Rosmini" e varie altre proposte di particolare interesse.

Significativa la presenza agli spettacoli "La Variante di Luneburg" a fianco di Milva e "Verdi narrar cantando", con Mario Brunello e Marco Paolini.

Il Coro viene premiato in alcuni concorsi corali nazionali, a Vittorio Veneto (secondo e terzo), Arezzo (secondo e terzo, con primo posto non assegnato), Quartiano (primo), Stresa (terzo). Partecipa al Festival "Canta e Cammina" edizione 2024.



Nei primi dieci anni, le "Voci Roveretane" vedono quale Presidente Paolo Carri, al quale subentra successivamente Rossana Caldini.

Alla direzione si succedono i Maestri Enrico Miaroma, Rudi Parisi, Federico Mozzi, Sergio Mutalipassi.

Dal settembre 2024 il Coro è guidato dal M° Damiano Malesardi.

GRUPPO VOCALE ERAVAMOCANTANOVE

- S. DONÀ DI PIAVE (VE) -

Il gruppo vocale Eravamocantanove nasce nel 1996 e, a dispetto del nome, è inizialmente composto da otto elementi. Fin da principio la volontà è stata quella di percorrere le nuove strade della coralità che altri gruppi, soprattutto di origine anglosassone, stavano promuovendo anche in Italia.



L'idea ambiziosa che anima tutte le formazioni di questo tipo è quella espressa da Ward Swingle: “Tutto ciò che si può suonare si può anche cantare”. Nella sua storia il gruppo ha tenuto importanti concerti in diverse regioni italiane, nel 2004 si è affermato nel Concorso Internazionale di Viguzzolo (Alessandria), nel 2006 ha raggiunto la fase finale del “Torneo Internazionale della Musica” svoltosi a Roma nel 2006, ed ha registrato, con altri artisti italiani e stranieri, il singolo “MAI PIU’ LA GUERRA”, dalla preghiera per la pace recitata da Giovanni Paolo II. Qualche anno fa si è affermato al “27 Concorso Internazionale di Canto Corale” a Verona nella categoria canto jazz, swing blues. Nel corso degli anni l'ensemble ha più volte cambiato formazione, ma è rimasto intatto il desiderio di sperimentare sempre nuovi arrangiamenti. Dopo un periodo di pausa, il gruppo vocale si ripresenta oggi con un organico quasi completamente rinnovato ed è diretto dal M° Stefano Pollon.

CORO CASTIONS DELLE MURA

- BAGNARIA ARSA (UD) -

Nel 1972, don Aldo Sepulcri, assunta la guida della parrocchia di Castions delle Mura, decide di fondare un coro a partire dalla già esistente cantoria parrocchiale.

I primi anni vengono dedicati soprattutto allo studio del folclore friulano e dei canti liturgici. Durante gli anni successivi il coro affina e completa il repertorio estendendolo al folclore regionale italiano ed internazionale. Dopo il fondatore Don Aldo hanno diretto il coro Luca Bonutti, Giovanna Bortolussi ed Annamaria Viciguerra.

Da Marzo 2017, il coro segue la direzione artistico-musicale del M° Michele Gallas. Sotto la sua guida il coro ha completamente rinnovato il proprio repertorio, proponendo propri progetti e collaborando con altri cori; le principali produzioni e partecipazioni del coro dell'ultimo periodo sono state:

- Sub Tuum Praesidium, una meditazione corale attorno alla figura della Vergine Maria;
- “Progetto Turollo” corali e motteti sulle parole di P.M.Turollo;
- “Messa solennelle de Sainte Cecile” di C. Gounod in collaborazione con l'Orchestra del Conservatorio di Udine e Cori dell'USCI Regionale;
- Vis Crucis di F. Listz in forma concertistica e paraliturgica in collaborazione con il Coro A. Tavagnacco” di Manzano, nell'ambito del cartellone di Paschalia 2019.



CORO ARRIGO TAVAGNACCO

- MANZANO (UD) -

Nella tradizione corale manzanese il 1976 ha segnato il momento del passaggio dal Coro Manzanese al Coro Arrigo Tavagnacco.

Vecchi e nuovi coristi costituirono nel 1977 il Coro con il nome di “Arrigo Tavagnacco”, onorando così la memoria dell’organista e maestro del corpo bandistico locale che aveva suscitato tanta ammirazione per la sua versatilità ed estro musicale. Il coro misto si impegnò da subito sul duplice fronte del servizio ecclesiale e quello della musica popolare.



Il coro, che oggi conta una ventina di elementi, ha partecipato a concorsi, gemellaggi in Italia e all'estero, esibizioni in città d'arte, raccogliendo ovunque un consenso significativo.

Si susseguono vari Direttori ed ognuno porta con sé le sue conoscenze ed i suoi gusti artistici. Nel 2006 assume la direzione artistico-musicale il Maestro Michele Gallas. Sotto la sua guida si affina il lavoro di ricerca, sia vocale che stilistica, privilegiando la qualità della proposta musicale.

Da questo impegno sono nati i primi progetti musicali strutturati, alternando il repertorio sacro allo studio della musica leggera italiana e della musica di ispirazione popolare friulana.

ASSOCIAZIONE CORALE VOX NOVA - SPILIMBERGO (PN) -

L'Associazione corale Vox Nova di Spilimbergo si è costituita nel 2006 sotto la guida della prof.ssa Carla Brovedani. È composta da una ventina di coriste che hanno fatto del canto un motivo di forte aggregazione, voglia di cimentarsi in nuove armonie, confrontarsi e crescere musicalmente.



Il repertorio costruito negli anni spazia dalla polifonia sacra a quella profana, dagli spirituals al folk internazionale, dai classici alla musica contemporanea. Significative sono state le partecipazioni al Concorso nazionale di Vittorio Veneto, e al concorso regionale Corovivo nel 2017. Per alcuni anni il Vox Nova ha collaborato con il coro Santa Maria di Lestans nella realizzazione dei progetti afroamericano “La voce dell’anima” e multietnico “Voci del Mondo”. Tra gli eventi organizzati negli ultimi anni ricordiamo “La bellezza che incanta... quando le parole sposano le note” in collaborazione con il professor Angelo Floramo, e “Sogno di pace”, concerto vocale e strumentale per la Giornata della memoria. Da giugno 2023 il coro è diretto dal maestro Cristina Del Tin, con la quale sono stati eseguiti i cori religiosi di G. Rossini “La Fede” e “La Speranza” e sotto la cui direzione l’associazione ha presentato il concerto “Muse e Musiche. La donna nel canto e nel tempo” in occasione del 25 novembre 2024. Il coro sta effettuando un percorso di vocalità che a marzo del 2025 lo ha portato anche a fare da coro-classe per il laboratorio “In crescendo”, corso per direttori di coro sotto la guida del maestro Matteo Valbusa, organizzato da Usci Pordenone.



9° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

20 - 22 GIUGNO 2025

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

VENERDÌ 20 GIUGNO ORE 21:00

Teatro Comunale di Camino al Tagliamento

CONCERTO INAUGURALE

CORO ARS NOVA
Vino (To)

CORO CASTEL ROCCA
Pergine Valsugana (Tn)

ENSEMBLE VOCALE ERAVAMOCANTANOVE
S. Donà di Piave (Ve)

CORALE CAMINESE
Camino al Tagliamento (Ud)

CON IL PATROCINIO:



Comune di
Camino al Tagliamento



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



9° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

20 - 22 GIUGNO 2025

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

SABATO 21 GIUGNO ORE 21:00

CONCERTO SACRO

Chiesa di Santa Maria
di Pieve di Rosa

CORALE SAN CANCIANO
Campoformido (Ud)

ASSOCIAZIONE CORALE VOX NOVA
Spilimbergo (Pn)

CORO CASTIONS DELLE MURA
Bagnaria Arsa (Ud)

CONCERTO PROFANO

Villa Valetudine
Camino al Tagliamento

CORO ARS NOVA
Vino (To)

CORO CASTEL ROCCA
Pergine Valsugana (Tn)

CORALE CONCORDIA
Concordia Sagittaria (Ve)

CON IL PATROCINIO:



Comune di
Camino al Tagliamento



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



9° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

20 - 22 GIUGNO 2025

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

DOMENICA 22 GIUGNO 2025 ORE 10:30

INIZIO CONCERTO ITINERANTE

- NELLE CORTI E NEI CORTILI DI CAMINO AL TAGLIAMENTO -

PRESSO :

VILLA SAVORGNaN/MINCIOTTI - ANTICO BORGO

CASA VENIER - CORTE ZANIN - VILLA GIAVEDONI/STROILI

CORO SCHERZI ARMONICI
Trieste

CORALE COMUNALE AZZANESE
Azzano Decimo (Pn)

CORALE CONCORDIA
Concordia Sagittaria (Ve)

CORO GO&SING
Gorizia

CORO ARS NOVA
VinoVO (To)

CORO VOCI ROVERETANE
Rovereto (Tn)

CORO CASTEL ROCCA
Pergine Valsugana (Tn)

CORO 5
Codroipo (Ud)

CORO ARRIGO TAVAGNACCO
Manzano (Ud)

**GRUPPO VOCALE
ERAVAMOCANTANOVE**
S. Donà di Piave (Ve)

CON IL PATROCINIO:



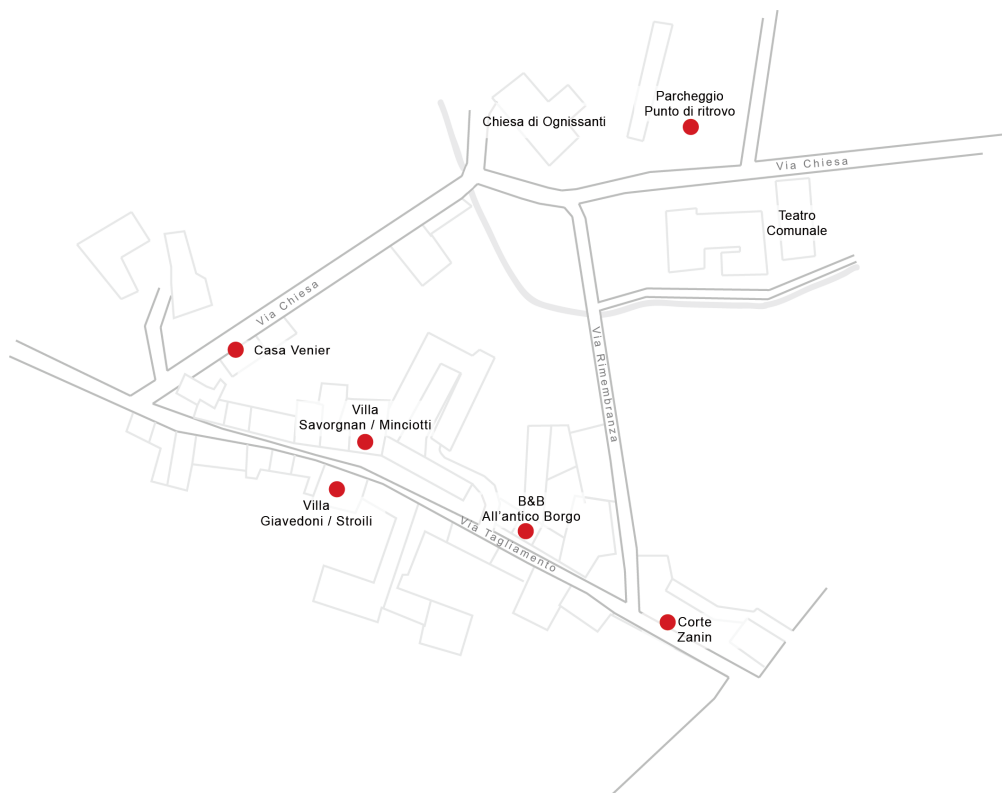
Comune di
Camino al Tagliamento



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

ITINERARIO DOMENICA 22 GIUGNO 2025



RITROVO PARCHEGGIO ORE 10:00

Michael Praetorius (1571 - 1621)

Viva la musica

Round



①

Vi - va vi - va la mu - si - ca

②

vi - va vi - va la mu - si - ca

③

vi - va la mu - si - ca.

SI RINGRAZIANO:

COMUNE DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

LA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

USCI FVG

USCF UDINE

AZIENZA AGRICOLA FERRIN

B&B ANTICO BORGO

CASA VENIER

CORTE ZANIN

PARROCCHIA DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

VILLA GIAVEDONI - STROILI

VILLA SAVORGNAN/MINCIOTTI

VILLA VALETUDINE

E TUTTI I VOLONTARI ED AMICI

CHE CI HANNO AIUTATO





10° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

19 - 21 GIUGNO 2026

IL FESTIVAL CORALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) - ITALIA

AL PROSSIMO ANNO