



8° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

20 - 23 GIUGNO 2024

IL FESTIVAL CORALE
DEL FRIULI VENEZIA-GIULIA



CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) - ITALIA



[festivalcantaecammina](https://www.instagram.com/festivalcantaecammina)



Canta e Cammina
International Choir Festival

www.cantaecammina.com



8° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

20 - 23 GIUGNO 2024

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA-GIULIA

CORI PARTECIPANTI

CORALE CAMINESE

ANA CODROIPO

CANTORIA S. VALENTINO

COPERNICORO

CORO CANDOTTI PARONI

GLEMONIENSIS

**GRUPPO CORALE FEMMINILE
S. VINCENZO**

I CANTORI DEL FRIULI

LA BETULLA AVIANO

MUSICALS DI UDINE

NATISSA

NOTE DI CLASSE BOLZANO

NOTIS TAL TÎMP DI ZOMPICCHIA

SAN LEOPOLDO

SANTE SABIDE

TERRA MAJURA

VOCI E LUCI SAN DONÀ DI PIAVE

VOCI LIBERE

VOCI ROVERETANE

ZAHRE DI SAURIS

ZANON AMICO

CJAMIN

SE TAL CIL A' SON LIS STELIS
TAL FRIÛL AL È CJAMIN.
O SIGNOR SE UN DÌ TU TORNIS
VEN CULÌ CHE TI SPIETIN.

O SIGNOR I PRÂZ A SCOLTIN
CE CH'AL CJANTE CHEST PAÎS
DI CJASUTIS CONTADINIS
LÀ CHE I MUARZ A' RESTIN VÎS.

CHI LA STORIE E JÈ UNE VITE
CHE NON PASSE T'UN MOMENT.
A CJAMIN 'LÈ UN VERT CH'AL CJANTE
E A' È GRAN LÛS TAL TILIMENT.

LELO CJANTON

Camino

*Se in cielo ci son le stelle
nel Friuli c'è Camino.
O Signore se un giorno ritorni
vieni qui che ti aspettiamo.*

*O Signore i prati ascoltano
cosa canta questo paese
di casette contadine
dove i morti restano vivi.*

*Qui la storia è una vita
che non passa in un momento.
A Camino c'è un verde che canta
è gran luce sul Tagliamento.*

Lelo Cjanton

CORALE CAMINESE - CAMINO AL TAGLIAMENTO

La Corale Caminese viene fondata nel 1928 a Camino al Tagliamento, un piccolo villaggio in provincia di Udine, per volontà di alcuni giovani appassionati di musica. Nato come coro di voci virili, con un repertorio incentrato sul canto popolare friulano, negli anni successivi amplia il proprio organico con l'inserimento delle voci femminili.

Nel 1987 la direzione del coro viene assunta dal noto didatta e compositore Davide Liani e dal 2000 dal suo allievo Francesco Zorzini.

Il repertorio della Corale Caminese spazia dai canti popolari profani, con particolare attenzione alla tradizione friulana alle più importanti pagine corali della storia della musica. Il coro ha inoltre una particolare predilezione per il repertorio contemporaneo e sono spesso presenti nei suoi concerti brani in prima esecuzione assoluta.

Da circa trent'anni la Corale Caminese vanta un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero, e dal 2017 organizza nel paese di Camino al Tagliamento il Festival Corale Internazionale "Canta & Cammina".



CORO SEZIONALE A.N.A. UDINE - GRUPPO DI CODROIPO

Costituitosi nel 1985 sotto la direzione di don Oreste Rosso, il “Coro A.N.A. Codroipo” è stato scelto nel 2004 dalla Sezione di Udine come suo rappresentante nel mondo corale alpino e ha mutato la denominazione in “Coro Sezionale A.N.A. Udine – Gruppo di Codroipo”.

La prima bacchetta del nuovo corso è stata affidata ad Andrea Dazzan, congedatosi nello stesso 2004 quale direttore del Coro della Brigata Alpina Julia, con il quale è stata realizzata la prima registrazione musicale, nel 2007. A partire dal dicembre 2008, la direzione è passata a Massimiliano Golin, già corista di vecchia data, che nel 2010 è stato affiancato nella preparazione vocale del gruppo da Moreno Siega Brussatin. Con i due nuovi maestri, nel 2012 il Coro registra un secondo CD, Voci, canti, anime, mentre nel 2015, in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale, viene presentato l'ultimo lavoro, Sulle ali della memoria. Per il 40° anniversario del terremoto del Friuli del 1976 viene infine proposta una serata meditativa in collaborazione con il Gruppo Senior del Dipartimento di Teatro dell'Associazione musicale e culturale “Città di Codroipo”.

Il repertorio del “Coro Sezionale A.N.A. Udine – Gruppo di Codroipo” include la tradizione canora alpina, i canti della propria terra, il Friuli, quelli denominati “della montagna”, ma anche melodie legate ad altre Regioni e generi musicali diversi.

Oltre ai due appuntamenti annuali, i concerti delle Adunate nazionali degli Alpini e la rassegna corale che si tiene come data fissa l'8 dicembre, il Coro enumera tra i suoi impegni diversi concerti in Friuli e fuori regione: tra le ultime, importanti uscite, nel 2014 ha tenuto due serate a Braine-le-Comte, in Belgio, e nel 2015 è stato invitato a Nuoro dal Coro “Priamo Gallisay”.



CANDOTTI PARONI - CODROIPO

Nato nel 2019 dall'unione dei cori "Giovanni Battista Candotti" e "Don Iginio Paroni" il coro "Candotti-Paroni" di Codroipo è stato inizialmente diretto dal m° Giacomo Balduzzi e, dal 2023, dalla m° Elisabetta Tonizzo.

Il Coro "Giovanni Battista Candotti" è nato come coro di servizio della Parrocchia di Codroipo nel 1970. Diretto fino al 1997 dal musicologo don Gilberto Pressacco, ha sviluppato un repertorio che va dalle monodie aquileiesi alla polifonia contemporanea. Ha tenuto oltre ottocento concerti in Italia e in numerosi Paesi europei, e ha pubblicato tre dischi LP ed un CD di musiche di autori friulani.

Il Coro "Don Iginio Paroni" di Iutizzo è nato nel 1977, quando nel paese di Iutizzo ha fatto ingresso il parroco don Iginio Paroni, appassionato cultore di musica sacra. Egli ha saputo semplificare brani complessi adattandoli per l'esecuzione dei non esperti di musica. La prima guida è stata affidata alla maestra Milena Della Mora che ha diretto il coro per diversi anni. Successivamente ha assunto l'incarico della gestione delle attività musicali il M° Luca Fabbro, per poi passare al M° Giacomo Balduzzi.



CANTORIA SAN VALENTINO - CAMINO AL TAGLIAMENTO

Nata nel 2002 con l'intento di animare le celebrazioni nella Parrocchia di Camino al Tagliamento, la Cantoria San Valentino è stata inizialmente accompagnata all'organo da Bruno Zorzini.

Si sono poi succeduti alla direzione Nicola Locatelli e Francesca Espen.

Il repertorio del coro spazia attraverso brani liturgici e sacri a due e quattro voci. Negli ultimi anni, oltre al settimanale impegno di animare la liturgia, il coro ha intrapreso anche una piccola attività concertistica partecipando a Cori insieme, evento che riunisce tutti i cori del comune di Camino al Tagliamento, e al Festival Canta&Cammina.



COPERNICORO - UDINE

È un gruppo vocale formato da studenti, ex studenti e personale del Copernico. La sua peculiarità è proprio quella di mescolare studenti e personale docente e non docente. Cantare insieme crea un legame fra studenti e docenti che si riflette positivamente anche sulla vita normale scolastica.

L'organico del Copernicoro è variato molto nel corso degli anni e il repertorio spazia davvero in ogni campo e in ogni epoca: dalla musica classica (dalla musica medioevale e rinascimentale a Bach, Beethoven e Debussy, per fare qualche esempio), gospel e spiritual, musica leggera, musica tradizionale friulana, colonne sonore di film, e molto altro ancora.

Il Copernicoro ha vinto moltissimi premi: i più importanti sono una valutazione "Silver Level" al Concorso Internazionale "YoungPrague 2011", una valutazione "Silver Level" nel 2012 al XXIII Concorso Internazionale di Canto Corale di Verona; e, sempre allo stesso concorso, il Premio Speciale per il miglior repertorio. Nel 2014, di nuovo una valutazione "Silver Level" al XIII Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda. Nel 2015 ha vinto il premio speciale per la migliore esecuzione di un brano di musica antica presso il concorso Choral Contest Cantagiovani di Salerno. Nel 2016 ha vinto un'altra valutazione "Silver Level" al Concorso Internazionale "Slovakia Cantat" di Bratislava. Nel 2017, è arrivato primo al VI Concorso Corale Internazionale "Città di Scandicci".

Nel 2019 il Copernicoro si è esibito a Matera in occasione del 60° anniversario della FIDAS (Federazione Italiana Associazioni Donatori di Sangue). Il coro è attualmente diretto dalla Maestra Elena Paroni.



GLEMONIENSIS - GEMONA DEL FRIULI

Il Coro Glemonensis di Gemona del Friuli (Udine) è un coro maschile in attività dal febbraio 1976. Nato come sodalizio aggregativo sull'esempio dei "cori di montagna" ha nel tempo maturato esperienze musicali diverse e ampliato notevolmente le scelte esecutive.

Senza dimenticare le proprie origini, propone oggi un repertorio vasto che spazia dalla musica sacra medievale al canto di montagna, dai brani tradizionali friulani alle nuove composizioni d'autore. Recentemente si è cimentato in composizioni vocali-strumentali di più vasto impegno in collaborazione con altri gruppi corali, come la Nona Sinfonia di Beethoven, il Requiem di Verdi, la cantata natalizia O Magnum Mysterium del compositore udinese Davide Pitis, il Lauda Sion di Mendelssohn, lo Stabat Mater di Brito, la Lauda per la Natività del Signore di Respighi, la Messa per coro misto, coro maschile e due organi del compositore Charles-Marie Widor; ha partecipato a Conto cento, Canto pace, grande concerto commemorativo dei cento anni dalla Grande Guerra svoltosi all'arena di Verona, e per ultimo al concerto di Natale al Teatro Giovanni da Udine dove è stata presentata, assieme all'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani, al Piccolo Coro Artemia di Torviscosa e al Coro rappresentativo dell'Uscf la Mass of the Children del compositore inglese John Rutter.

Nei suoi 44 anni di attività ha avuto modo di esibirsi, oltre che in Friuli, in diverse regioni italiane e all'estero (Austria, Argentina, Belgio, Francia, Germania, Olanda, Slovenia, Svezia e Spagna dove ha tenuto un concerto a Barcellona nella cripta della Sagrada Familia).

Vanno ricordate infine le sue produzioni editoriali: il volume di nuove musiche corali dedicate a Gemona dal titolo La musiche dal timp, il cd Strade viarte e il cd natalizio Intorno al fanciullin. Dal 2019 il coro è diretto dal maestro Gabriele Bressan.



GRUPPO CORALE FEMMINILE SAN VINCENZO - PORPETTO

Sorto nel 1995 allo scopo di solennizzare le liturgie parrocchiali, negli anni il Gruppo Corale Femminile “San Vincenzo” di Porpetto ha esteso l’attività anche ai concerti in e fuori Regione. Il repertorio del coro spazia dal periodo medioevale fino all’epoca contemporanea, includendo canti internazionali ed anche in lingua friulana. Negli anni ha partecipato a varie rassegne corali e festival; da anni è inserito nei circuiti musicali di “Paschalia” e “Nativitas” con messe e concerti. Nel 2005 ha ospitato la rassegna di zona della Bassa Friulana ed ha collaborato con il coro di Castions delle Mura (Ud) nell’esecuzione dell’ “Oratorio de Noel” di Camille Saint Saens; nel 2017 ha collaborato con l’orchestra “Gli archi dei Patriarchi” di Cormons (GO) nell’arco di alcuni concerti sacri. Durante il 2019 ha partecipato al concerto per la celebrazione del 150^o anniversario del Coro Parrocchiale di Sevegliano di Bagnaria Arsa; dal 2016 organizza a Porpetto l’evento musicale “Un giorno per dire GRAZIE”, concerto dedicato alla Festa del Ringraziamento. Dal 2020 al 2022 ha collaborato con il gruppo corale “Fun&Coro” di Palmanova nella messa in scena di una riduzione del musical “Jesus Christ Superstar” ed è partner del Progetto “FRA CIELO E TERRA – FRAMMENTI DELLA NOSTRA MUSICA”, sempre con il “Fun&Coro” di Palmanova e la Cantoria Parrocchiale di Sevegliano. Nel 2022 e 2023 ha collaborato con il Coro “Polivoice” di Terzo di Aquileia per una serie di concerti dedicati alla musica popolare friulana. Dal 2019 si avvale, soprattutto per le celebrazioni solenni parrocchiali, di un gruppo locale di voci virili; dal luglio 2023 si è arricchito stabilmente delle voci del Coro “Jubilate” di Zellina, con il quale aveva già iniziato una collaborazione nel Settembre del 2022. Per il 2024 ha già in programma alcuni concerti e collaborazioni con altri gruppi corali. Dopo le direzioni delle maestre Patrizia Dri, Giovanna Bortolussi ed Elisa Ulian, da Marzo 2012 è diretto dalla maestra Raffaella Peressin, di professione assistente sociale, diplomata in canto presso il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste e con alle spalle un’ampia attività di corista e solista presso diversi cori regionali.



I CANTORI DEL FRIULI - UDINE

Il Gruppo Corale I Cantori Del Friuli è costituito da circa 25 elementi che formano una polifonia di 4 voci: soprano, contralto, tenore, basso.

Il maestro Luigi Garzoni costituì il gruppo corale nel 1945 e nei successivi 28 anni di attività furono eseguiti circa 800 concerti, concorsi ed altre manifestazioni.

In seguito alla scomparsa del maestro nel 1972 il coro si fermò ma negli anni '80 si fuse con la Corale "A.Zardini" (UOEI).

Attualmente il coro è diretto dal Maestro Francesco Zorzini.

I Cantori del Friuli propongono canti popolari in lingua friulana, musica sacra e polifonica, la maggior parte dei quali tratti dal repertorio dei maestri Garzoni e Zardini.



LA BETULLA - AVIANO

Il coro “La Betulla” nasce nel 1979 dall'allora parroco di Marsure don Antonio Cinto, appassionato musicista che diede una fisionomia ben precisa al gruppo. Dal 1983 alla guida del coro si sono succeduti prima il maestro Salvatore Cigana, poi dal 1999 il maestro Stefano Toffolo il quale ha lasciato la direzione del coro per un breve periodo al maestro Gioachino Lorelli, riprendendo poi la direzione da giugno 2015. Il programma spazia dalla polifonia sacra e profana, al canto popolare fino al canto liturgico. Dopo la sosta dovuta al Covid il coro ha ripreso la propria attività in forma ridotta ma sempre con immutata passione.



IL CORO “MUSICALS” - UDINE

Il coro “Musicals” di Udine è nato nel 2018 e ha mosso i primi passi sotto la direzione della maestra Maria Francesca Gussetti, che l’ha diretto fino alla pausa forzata imposta dal Covid nel 2020.

E’ formato da una ventina di coriste e coristi e ha prediletto sin dalle origini un repertorio di brani tratti da musicals o da colonne sonore di film.

La motivazione principale del gruppo, ora come allora, è quella di cantare per il piacere di stare insieme, imparare e divertirsi.

Attualmente il sodalizio, in parte rinnovato ma sempre di una ventina di elementi, è diretto dalla maestra Natalija Bogachyk, che ha frequentato il liceo musicale e pedagogico di Leopoli (Ucraina) e poi l’università di Lutsk, dove si è laureata in pianoforte, canto e direzione di coro.

Fino al 2017, anno in cui si è trasferita in Friuli, ha insegnato canto e pianoforte nel suo Paese, dove ha pure cantato, sia in coro che in un gruppo vocale, partecipando (e anche vincendo, come solista) a prestigiosi concorsi. Il repertorio del coro “Musicals”, proposto in recenti esibizioni anche in momenti conviviali e a sostegno dei profughi ucraini della tragica guerra in corso, annovera alcuni intramontabili classici della musica leggera internazionale. Al gruppo si sono unite nel tempo due musiciste ucraine che risiedono a Udine, Natalija Kudriavtzeva al violino e Marina Sikerina al pianoforte, che impreziosiscono la performance del coro con il suono dei loro strumenti.



CORO NATISSA - AQUILEIA

Il Coro Natissa di Aquileia, nato nel 1983 a voci maschili, conta oggi trenta coristi. Dal 1995 il maestro Luca Bonutti ha intensificato lo studio della tecnica vocale e ampliato il repertorio della polifonia sacra e profana con nuovi programmi di canto popolare, esecuzioni di opere di autori contemporanei e diverse incisioni discografiche.

Il coro si dedica allo studio di opere monografiche dell'Ottocento, collaborando frequentemente con formazioni orchestrali, artisti e solisti di livello. Questo impegno ha permesso al coro di esibirsi in importanti concerti e rassegne in Italia e all'estero.

Le due rassegne annuali organizzate ad Aquileia nell'ambito del progetto Vocalizzo italiano, costituiscono appuntamenti tradizionali nel panorama culturale locale e rappresentano un importante momento di scambio con altri cori nazionali e internazionali. Il repertorio profano, che comprende canti popolari del patrimonio friulano, nazionale e internazionale, rivela uno specifico interesse per le nuove composizioni di autori contemporanei, in particolare del compositore conterraneo Orlando Dipiazza. Dal 2006 al 2018, il coro ha riproposto al pubblico, con i concerti «L'Epoca d'oro della radio» e «Quando la radio» le più belle canzoni della tradizione musicale italiana, riscuotendo successo di pubblico e di critica e ha dato la possibilità al coro di collaborare con importanti nomi dello spettacolo, da Giò di Tonno a Valter Sivilotti. Il repertorio sacro riunisce numerosi progetti musicali che hanno ottenuto ottimi riscontri dalla critica specializzata e dal pubblico. In questo settore il coro si dedica oltre che allo studio dei classici della polifonia sacra, anche alla riscoperta di opere poco conosciute ma di notevole interesse artistico e filologico, di compositori regionali.

Nel 2013 il coro ha registrato trent'anni di attività e la comunità di Aquileia gli ha conferito l'Aquila d'Oro 2013 «per aver contribuito a diffondere con ottimi risultati il nome di Aquileia a livello nazionale e internazionale».



CORO NOTE DI CLASSE - BOLZANO

Il coro NOTE DI CLASSE è nato nel marzo del 2007 grazie all'entusiasmo e alla voglia di fare musica insieme di alcuni genitori di bambini frequentanti la Scuola Elementare "A. Manzoni".

L'idea di base era creare, attraverso la musica, un motivo di unione trasversale tra tutte le classi dell'Istituto. Il nome "Note di classe" è stato scelto perché ricorda contemporaneamente scuola e musica.

Nel corso degli anni il coro è cresciuto passando dalla trentina iniziale di genitori fino ad arrivare a circa cinquanta componenti che con grande passione e divertimento, ma anche con impegno e serietà costanti, si incontrano settimanalmente per le prove.

Il repertorio è molto vario e si passa da canti a cappella a canzoni col supporto delle basi musicali. Non mancano, in alcuni casi, gli inserimenti di strumenti come il flauto traverso e il violino.

L'esperienza è meravigliosa: c'è intesa, c'è collaborazione, c'è desiderio di fare del proprio meglio in accordo con gli altri.

La maestra del coro, Monica Brando, ha studiato pianoforte presso il Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano. Dal 1990 al 2020 ha fatto parte dello Showchoir Vocalists Le Pleiadi, di Bolzano. Dal 2007, coadiuvata dal maestro Massimo Maccagnan, dirige il coro note di classe.



CORO NOTIS TAL TÎMP - ZOMPICCHIA

Il coro femminile “Notis tal Timp” di Zompicchia di Codroipo nasce ufficialmente nel 1996 dall’esperienza ventennale di un gruppo di coriste con l’intento sia di animare le principali funzioni liturgiche in parrocchia, sia di esprimere la propria vocalità organizzando concerti in loco e nei paesi limitrofi.

Nel corso degli anni, oltre all’attività concertistica nell’ambito del proprio territorio ha partecipato a diverse rassegne, concerti e festival organizzati anche in ambito nazionale.

Il repertorio del coro, spazia dal genere popolare e tradizionale in diverse lingue, al gospel-spiritual e alla musica leggera. Attualmente è composto da venti coriste.

Dal 2011 la direzione è affidata alla Maestra Milena Della Mora che, dopo essersi brillantemente diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia, ha studiato direzione corale e partecipato a percorsi di vocalità con i Maestri L. Donati, C. Pavese, M. Valbusa, M. Polidori, O. Vila, L. Guillorè, A. Martinolli D’Arcy, R. Brisotto.



CORO SAN LEOPOLDO - CONCORDIA SAGITTARIA

Il Coro S. Leopoldo è un coro a voci miste nato nel 2002 e attualmente composto da 23 elementi. Il repertorio spazia dalla musica sacra, musica popolare e alla musica moderna italiana e straniera.

Nel 2008 è risultato vincitore assoluto del VII° premio salentino del Festival Musicale Nazionale Cristiano per cori e cantanti a Copertino (LE).

Il Coro anima molte liturgie in chiese, cattedrali e santuari, organizza e partecipa a rassegne e festival corali in Italia e all'estero.

Fra le più significative esperienze, nel 2016 ha organizzato un concerto di musica sacra nella basilica di San Lorenzo in Lucina Roma e animato la Santa Messa celebrata dal Santo Padre Francesco in piazza San Pietro in occasione della canonizzazione del 05 giugno, il premio fascia d'argento nella categoria musica sacra del concorso Internazionale "Chorus Inside" Croazia nel 2023.

Il Coro è diretto dal M° Chiara Flaborea.



CORO SANTE SABIDE - GORICIZZA

Il Coro Sante Sabide ha iniziato la sua attività nel novembre 1994 ed è diretto dalla fondazione da Cristian Cozzutti. Costituisce il nucleo fondativo dell'Associazione Musicale Sante Sabide che nel suo insieme è composta da 5 cori, due di voci bianche, uno giovanile e due di adulti.

Dalla storia di Sante Sabide il coro vuole cogliere lo spirito di apertura verso le diverse culture unito alla difesa e alla diffusione delle proprie origini.

Il repertorio vuole essere specchio di queste intenzioni spaziando dalle monodie aquileiesi alle composizioni contemporanee, con una particolare attenzione alle elaborazioni di canti popolari friulani ed internazionali e agli arrangiamenti pop e jazz.

Sin dal 1997 il coro ha attivato diverse collaborazioni con altri gruppi corali e strumentali nella ricerca di repertori e proposte musicali nuove. Tra gli eventi più significativi si ricorda il progetto "Gloria" - con l'Ensemble corale di canto Lirico e l'Orchestra giovanile della Scuola di musica "Città di Cordero" e il progetto "La Sabide" col quale il coro ha conseguito il diploma di eccellenza al Concorso Regionale "Corovivo". Si è inoltre esibito in concerti e rassegne corali in molte località del Friuli, in Veneto, Lombardia, Alto Adige, in Austria e in Francia.

Nel 2022, ha promosso e commissionato la riedizione presso l'editore Pizzicato Helvetia in notazione moderna della cantata "La Resurrezione del Cristo" per Coro, Soprano e Orchestra del compositore friulano Jacopo Tomadini curandone anche l'esecuzione.

Nel 2019 ha dato vita alla Scuola di Direzione corale "Luc Guilleré" dedicata alla formazione dei direttori di coro del territorio e dal 2003 organizza corsi di approfondimento per direttori e coristi che prevedono la partecipazione di professionisti di fama internazionale



TERRA MAJURA - TERNI

I nostri primi anni di attività e oltre, dal 2008 a oggi

Tutte le belle favole iniziano con “C’era una volta...” ed è così anche per la storia del Coro “Terra Majura”.

C’era una volta una nonna che, giocando con la sua nipotina, le insegnava a cantare canzoni di montagna...

La nipotina, una volta diventata adulta, cercò nella sua città cori che avessero nel proprio repertorio i canti che lei aveva nella memoria e nel cuore, ma invano. Così un giorno decise di fondarne uno nella sezione locale del Club Alpino Italiano (di cui era socia) e così è nato il coro “Terra Majura”.

Nel tempo il coro si è consolidato ed ha arricchito con il canto moltissimi eventi come il 70° della Sezione CAI di Terni ed il 150° nazionale, tenuto concerti in varie città del centro Italia collaborando con numerose realtà benefiche e culturali locali, oltre a partecipare a importanti rassegne come l’Alta Pusteria International Choir Festival e il premio “Lamberto Pietropoli”. I coristi CAI sono un po’ speciali, essendo abituati a cantare in ogni circostanza: all’aperto, sulle cime delle montagne, nei rifugi, nelle chiesette di campagna... E cantano qualsiasi sia il loro numero, da due in poi va sempre bene, perché vogliono esprimere prima di tutto la loro gioia di stare insieme, di unire le loro voci, di celebrare la bellezza della montagna e del momento presente.

Per i primi 15 anni di attività, dal 2008 al 2023, il coro è stato diretto dalla Maestra Lucia Robatto che nel 2024 ha passato il testimone al giovane talentuoso Maestro Domenico Maglioni che ora ne è Maestro e Direttore Artistico.



CORO FEMMINILE VOCI E LUCI - SAN DONÀ DI PIAVE

Il coro Voci e Luci, nato nel 1976, si caratterizza per la peculiarità del suo organico: donne e ragazze di tutte le età si ritrovano insieme, accomunate dalla passione per il canto.

Dal 1992 è diretto dal maestro Dante Costantin ed è una delle formazioni corali interamente femminili di più antica istituzione nel panorama nazionale. Fin da subito l'attenzione, l'attenzione viene rivolta alla riscoperta della tradizione popolare italiana e straniera, ottenendo anche prestigiosi risultati in vari concorsi nazionali (Vittorio Veneto, Adria) ed esibendosi in contesti prestigiosi (Teatro Regio di Parma e Festival di Clusone tra i più significativi).

Con il cambio nella direzione artistica, il repertorio viene arricchito anche da brani di musica leggera italiani e stranieri, non trascurando la ricerca di nuovi pezzi della tradizione popolare. Data la particolarità della formazione, molte delle composizioni proposte sono frutto di elaborazioni e armonizzazioni realizzate appositamente per il coro da prestigiosi Maestri con i quali il coro collabora.

Nel 2024 sono 48 anni dalla fondazione, un importante traguardo a conferma dell'impegno e della passione di tante donne che nel corso degli anni si sono succedute all'interno del coro, rendendolo sempre vivace e caratteristico nella sua formazione e continuando ad alimentare nelle nuove generazioni l'amore per il canto "al femminile".



CORO VOCI LIBERE - SAN LORENZO DI SEDEGLIANO

Il coro "Voci Libere" è nato nel 1998, con l'intenzione di unire diverse comunità per animare in modo nuovo le liturgie, portando lo spirito vivace dei giovani.

E' composto da una trentina di elementi e comprende bambini, ragazzi ed adulti che provengono dalle varie frazioni del comune: San Lorenzo, Ravis, Grions e Gradisca.

Propone un repertorio molto vario, che va dai canti del Gen Rosso e del Gen Verde, fino ai gospel americani: oltre ad accompagnare col canto le Sante Messe nelle tradizionali festività liturgiche, ha animato numerosi battesimi e matrimoni, nonché veglie di preghiera e partecipa annualmente alle varie rassegne corali del comune di Sedegliano.

Il coro è diretto dal maestro Carlo Zorzini.



CORO POLIFONICO VOCI ROVERETANE - ROVERETO

Costituitosi il 9 novembre 1997, il Coro polifonico “Voci Roveretane” ha al suo attivo importanti affermazioni nei concorsi nazionali di Arezzo, Quartiano, Vittorio Veneto, Stresa.

Significative le collaborazioni a progetti del Comune di Rovereto, di Musica Riva, dell’Orchestra Haydn, del Centro Studi Internazionali “R. Zandonai”. Diretto, nel corso di questi 25 anni, dai Maestri Enrico Miaroma, Rudy Parisi, Federico Mozzi, il Coro si è fatto promotore del Festival “Polyphonia” e del “Progetto Rosmini”.



CORO ZAHRE - SAURIS

Il Coro Zahre é sorto nel Natale del 1974, sotto la direzione del parroco don Guido Manfredo, che lo ha diretto fino all'autunno del 1992. In questi 17 anni il coro ha proceduto al recupero del patrimonio tradizionale proprio, in lingua locale e tedesco antico, al sostegno delle principali festività liturgiche, alla partecipazione ad incontri plurilinguistici in Austria ed altri paesi europei. Con l'approccio alla villotta friulana il coro ha partecipato ha numerose rassegne corali in Carnia, Friuli ecc. Dal 1992 al 2002 il coro é stato diretto dal M° Mauro Vidoni che ha dedicato alcuni anni al lavoro di ristrutturazione vocale e all'ampliamento del repertorio dei canti. Dal 2002 il coro è diretto dal M° Mario De Colle che persegue il perfezionamento tecnico/vocale. Sotto la sua direzione il repertorio si è ampliato ulteriormente con la realizzazione di nuovi brani in lingua saurana di autori locali. L'ultimo lavoro d'incisione è stato il CD "Mai lont (Maina hame) - Zahre". Il Coro Zahre ha collaborato con altri gruppi corali per la realizzazione di specifici progetti musicali quali la "Via Crucis" di F. Listz ed il progetto "Il Canto mariano d'autore, classico e moderno", che hanno riscontrato notevole successo nelle località regionali ed estere. Il Coro ha realizzato numerosi altri progetti per la valorizzazione del proprio specifico patrimonio culturale e collabora altre realtà corali del territorio.

Il Coro è diretto dal M° Mario De Colle



CORO ZANON AMICO - UDINE

Il Coro Zanon Amico nasce nel 1963 come coro scolastico dal desiderio della prof.ssa Rina Bernardinis, sotto la direzione del maestro Olinto Contardo. Spinti dal desiderio di voler omaggiare l'Ambasciatore Italiano in Svizzera adoperatosi per permettere la visita guidata delle sedi dell'ONU e della CRI di Ginevra agli studenti, vengono riuniti venti volontari tra i diplomandi per un'esibizione canora di villotte friulane.

Dopo il successo dell'iniziativa, il coro si è ampliato e ha successivamente preso parte a numerosi eventi anche al di fuori dell'ambito scolastico.

Nel 1970 il coro ha sospeso la sua attività fino al 2009 quando, grazie al nuovo impulso dato dal maestro Antonio Colussi, si è ricostituito.

Dal 2017 la direzione del coro è affidata al maestro Alessandro Tammelleo ed è composto da 38 elementi.

Il repertorio comprende principalmente brani popolari della tradizione friulana ma spazia anche da canti friulani d'autore a canti popolari italiani ed internazionali.





8° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

20 - 23 GIUGNO 2024

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA-GIULIA

GIOVEDÌ 20 GIUGNO ORE 21:00

CONCERTO SERALE DI INAUGURAZIONE

presso Villa Valetudine
Camino al Tagliamento

VENERDÌ 21 GIUGNO ORE 21:00

CONCERTO SERALE SACRO
Chiesa di San Lorenzo Martire
Varmo

CONCERTO SERALE PROFANO
Agriturismo La di Morson
Camino al Tagliamento

SABATO 22 GIUGNO ORE 21:00

CONCERTO SERALE SACRO
Pieve Arcipretale Santa Maria
di Pieve di Rosa

CONCERTO SERALE PROFANO
Teatro comunale di
Camino al Tagliamento

DOMENICA 23 ORE 10:30

inizio CONCERTO ITINERANTE per le vie di Camino al Tagliamento

ORE 10:30

Santa Messa - Chiesa Ognissanti Camino al Tagliamento

CON IL PATROCINIO:



Comune di
Camino al Tagliamento

uscifud
Unione Società
Corali Friulane - Udine



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

SI RINGRAZIANO:

COMUNE DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

USCF UDINE

LA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

AGRITURISMO LA DI MORSON

AZIENZA AGRICOLA FERRIN

B&B ANTICO BORGO

CASA VENIER

CORTE ZANIN

PARROCCHIA DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

PARROCCHIA DI VARMO

VILLA SAVORGNAN/MINCIOTTI

VILLA VALETUDINE

E TUTTI I VOLONTARI ED AMICI

CHE CI HANNO AIUTATO



9° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

19 - 22 GIUGNO 2025

IL FESTIVAL CORALE
DEL FRIULI VENEZIA-GIULIA



CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) - ITALIA

 [festivalcantaecammina](https://www.instagram.com/festivalcantaecammina)

 [Canta e Cammina
International Choir Festival](https://www.facebook.com/Canta-e-Cammina-International-Choir-Festival)

www.cantaecammina.com

com

 [festivalcantaecammina](https://www.instagram.com/festivalcantaecammina)

AL PROSSIMO ANNO