



10° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

19 - 21 GIUGNO 2026

IL FESTIVAL CORALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) - ITALIA



10° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

19 - 21 GIUGNO 2026

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CORI PARTECIPANTI

CORO A.I.D.A

CORALE COMUNALE AZZANESE

CORALE CONCORDIA

CORALE SANT'ILARIO

CORO ALLEGRE CON BRIO

CORO ARS NOVA

CORO EL SCARPON DEL PIAVE

CORO FEMMINILE ROMATINO

CORO GO&SING VOCI IN CIRCOLO

CORO MUSICALS

CORO NON È TEMPO

CORO REGIONALE AFASICI

CORO SCHERZI ARMONICI

CORO VOCI BIANCHE DI CAMINO

**ENSEMBLE GIOVANILE FEMMINILE
PIPES OF PEACE**

**GRUPPO MUSICALE CORALE
ISABELLA GONZAGA E CORO DI VILLIMPENTA**

GRUPPO VOCALE ACCORDISSONANTI

ST. KATHARINACHOR

CJAMIN

SE TAL CIL A' SON LIS STELIS
TAL FRIÛL AL È CJAMIN.
O SIGNOR SE UN DÌ TU TORNIS
VEN CULÌ CHE TI SPIETIN.

O SIGNOR I PRÂZ A SCOLTIN
CE CH'AL CJANTE CHEST PAÎS
DI CJASUTIS CONTADINIS
LÀ CHE I MUARZ A' RESTIN VÎS.

CHI LA STORIE E JÈ UNE VITE
CHE NON PASSE T'UN MOMENT.
A CJAMIN 'LÈ UN VERT CH'AL CJANTE
E A' È GRAN LÛS TAL TILIMENT.

LELO CJANTON

Camino

*Se in cielo ci son le stelle
nel Friuli c'è Camino.
O Signore se un giorno ritorni
vieni qui che ti aspettiamo.*

*O Signore i prati ascoltano
cosa canta questo paese
di casette contadine
dove i morti restano vivi.*

*Qui la storia è una vita
che non passa in un momento.
A Camino c'è un verde che canta
è gran luce sul Tagliamento.*

Lelo Cjanton 1

Con il più vivo apprezzamento saluto la 10^a edizione del Festival Internazionale Corale Canta&Cammina, manifestazione che ha saputo distinguersi nel panorama corale per originalità, spirito di accoglienza e autentica capacità di creare comunità attraverso il canto.

Canta&Cammina rappresenta un esempio prezioso di come la musica corale possa diventare occasione di incontro, dialogo e condivisione tra persone, culture ed esperienze diverse.

Particolarmente significativa è la scelta del concerto itinerante, che trasforma il borgo di Camino al Tagliamento in uno spazio aperto alla bellezza, valorizzando il patrimonio storico e umano del territorio attraverso la voce dei cori partecipanti.

Alla Corale Caminese, ai volontari, ai cori ospiti e al pubblico rivolgo il mio più sincero ringraziamento per l'impegno, la passione e l'entusiasmo che continuano a rendere questo festival un'esperienza unica e profondamente significativa.

Carlo Berlese, presidente USCI FVG

Il Festival Internazionale di Canto Corale “Canta&Cammina” raggiunge nel 2026 un traguardo straordinario: la celebrazione della sua decima edizione. Durante il festival, il Comune di Camino al Tagliamento si trasforma in cuore pulsante di musica corale, accogliendo formazioni provenienti dai luoghi più disparati, in un palcoscenico dove l’arte si fonde con i nostri paesi, le nostre chiese e le nostre ville.

Dieci anni rappresentano un percorso fatto di passione, impegno e coraggio. Dietro ogni edizione ci sono persone che hanno creduto in un’idea e che, anno dopo anno, l’hanno fatta crescere con entusiasmo e dedizione. Il merito di tutto questo va attribuito alla Corale Caminese APS, associazione nata nel lontano 1928 e quindi prossima al secolo di vita, che con dedizione promuove l’educazione musicale e l’integrazione sociale. Sotto la direzione del caminese Francesco Zorzini, il festival è cresciuto costantemente, diventando un appuntamento imprescindibile del panorama culturale del nostro piccolo Comune. Soprattutto, la Corale ha dimostrato fattivamente che la coralità è un ponte sia tra luoghi diversi, sia tra generazioni diverse. Del resto, la musica prescinde dalla lingua che si comprende, perché parla direttamente al cuore e all’anima.

Concludo con uno sguardo sereno al futuro perché sono certo che questo decimo anniversario non sia un punto di arrivo, ma un nuovo inizio, ricco di idee, progetti e successi ancora più grandi, per cui a nome mio personale e dell’Amministrazione comunale, rinnovo il sostegno a questa splendida realtà e mi complimento ulteriormente con gli organizzatori, i collaboratori, gli artisti e i tanti volontari che hanno reso tutto questo possibile.

Nicola Locatelli, sindaco di Camino al Tagliamento

CORALE CAMINESE

- CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) -

La Corale Caminese viene fondata nel 1928 a Camino al Tagliamento, un piccolo villaggio in provincia di Udine, per volontà di alcuni giovani appassionati di musica. Nato come coro di voci virili, con un repertorio incentrato sul canto popolare friulano, negli anni successivi amplia il proprio organico con l'inserimento delle voci femminili.

Nel 1987 la direzione del coro viene assunta dal noto didatta e compositore Davide Liani e dal 2000 dal suo allievo Francesco Zorzini.

Il repertorio della Corale Caminese spazia dai canti popolari profani, con particolare attenzione alla tradizione friulana alle più importanti pagine corali della storia della musica.



Il coro ha inoltre una particolare predilezione per il repertorio contemporaneo e sono spesso presenti nei suoi concerti brani in prima esecuzione assoluta.

Da circa trent'anni la Corale Caminese vanta un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero, e dal 2017 organizza nel paese di Camino al Tagliamento il Festival Corale Internazionale "Canta & Cammina".

CORO A.I.D.A. - MUGGIA (TS) -

Il Coro A.I.D.A., parte dell'Associazione Interculturale Donne Assieme fondata nel 1998 a Muggia da un gruppo di 21 donne, nasce con l'obiettivo di promuovere la cultura dello stare insieme attraverso attività culturali, sociali e ricreative. L'associazione è aperta a donne di tutte le età e alle loro



famiglie e offre laboratori, concorsi di creatività e letterari, incontri e conferenze, visite a mostre ed escursioni, oltre alla pubblicazione di un giornalino informativo mensile.

Poco dopo la fondazione è nato il Coro Lirico A.I.D.A., inizialmente composto da 12 coriste, oggi arricchito da nuove voci. Diretto dal maestro Nicola Colocci, con il supporto di Claudia Vascotto, il coro si riunisce ogni sabato mattina per coltivare la passione per il canto in un clima gioioso e armonioso. Nel tempo ha partecipato a numerosi eventi e festival, tra cui il Festival delle Tre Regioni, Nativitas, il Festival Internazionale dei Cori della Val Pusteria e le Corali in Vaticano, oltre a esibirsi in chiese e case di riposo durante le festività natalizie.

Il repertorio, partito dai brani del Seicento, si è ampliato alla musica sacra, popolare e folkloristica, trasmettendo sentimenti di pace, gioia e allegria, spesso in occasione di concerti benefici a Muggia, Trieste e in Slovenia.

CORALE COMUNALE AZZANESE

- AZZANO DECIMO (PN) -

La Corale Comunale Azzanese nasce una trentina di anni fa nella parrocchia di San Pietro Apostolo in Azzano Decimo, con lo scopo di svolgere servizio liturgico musicale nelle Sante Messe.



Si è arricchita nel tempo grazie alla confluenza di voci provenienti dai comuni vicini, e così è stato possibile ampliare il repertorio con brani che spaziano dalla polifonia sacra alla tradizione popolare. La direzione è stata affidata per oltre vent'anni al M° Marcellino Del Col. Da gennaio 2023 il coro è diretto dal M° Valentino Pase.

CORALE CONCORDIA

- CONCORDIA SAGITTARIA (VE) -

La Corale Concordia è una formazione maschile, costituita nel 1968, con lo scopo di valorizzare e diffondere l'amore per il canto corale.

All'inizio il gruppo si è dedicato allo studio dei canti popolari e della montagna, avendo come riferimento le esemplari interpretazioni della SAT di Trento, in seguito ha cercato di individuare un proprio stile e di proporre un repertorio di canti vario ed originale.

Negli ultimi tempi l'attenzione del coro è rivolta a motivi del genere cosiddetto leggero, opportunamente adattati per coro maschile e strumenti.

Il complesso ha tenuto concerti ed ha partecipato a rassegne in Italia e all'estero. La corale organizza in maggio-giugno presso il Centro pastorale di Paludetto una rassegna di cori e nel mese di ottobre,

presso il
Cinema
Comunale, una
serata di canti.

Alle due
manifestazioni
vengono
invitati
gruppi
provenienti
dall'Italia e
dall'estero.



CORALE SANT'ILARIO - GATTICO - VERUNO (NO) -

La corale “S. Ilario” nasce nell’ormai lontano 1995 dall’idea di un gruppo di amici che danno vita ad un ensemble vocale con esecuzione a cappella dedito alla ricerca e allo studio del repertorio vocale sacro e profano del XVI secolo, con particolare attenzione alla musica di ispirazione Mariana. Attiva sia a livello locale sia a livello interregionale, la corale Sant’ Ilario si è distinta in concorsi a livello nazionale (2° posto al concorso musicale Stresa), registrazioni e produzioni, anche in collaborazione con altre realtà musicali e corali del territorio, prima fra tutte la Filarmonica Verunese.

Diretta dal 2019 dal M° Marco Molinari, la corale Sant’ Ilario di Veruno non ha abbandonato la sua visione e la sua missione, e continua a dedicarsi allo studio e alla diffusione del vasto repertorio corale del XVI e XVII secolo, esplorando al contempo nuove possibilità e nuove sperimentazioni nel campo della musica tradizionale e degli arrangiamenti per coro polifonico della musica popolare e leggera.

Attualmente ha un organico di 12 componenti con un repertorio che spazia dai brani a cappella all’accompagnamento con pianoforte.

M° Marco Molinari

Prof. Andrea Bussandri, pianoforte



CORO ALLEGRE CON BRIO - PASSONS (UD) -

Il gruppo vocale femminile “Allegre con Brio” è nato nel 2009 ed è attualmente diretto dalla M^o Elisa Rosignoli. Fin dalla sua costituzione le performances delle coriste sono accompagnate al pianoforte dal M^o Giovanni Molaro.

Il repertorio del coro comprende prevalentemente brani dell’età d’oro dello swing italiano, composti da noti autori di allora, come Giovanni D’Anzi, Gorni Kramer, il Trio Lescano, il Quartetto Cetra.



Le “Allegre con Brio” si sono esibite in diverse rassegne corali a carattere regionale, partecipando ad eventi a scopo benefico e producendo diversi spettacoli interamente dedicati allo Swing italiano.

Fuori regione il coro, fra il 2014 e il 2025, ha partecipato più volte all’ Alta Pusteria International Choir Festival, mentre nel 2018 ha partecipato all’International Choral Festival We Are Singing Adriatic che si è svolto fra Opatija (Croazia) e Postojna Cave (Slovenia) e nel 2022 lo stesso si è svolto a Ljubiana (Slovenia). Infine a settembre 2025 ha partecipato alla 2^a edizione del Festival Treviso inCanto.

A partire dal 2023, le “Allegre con Brio”, organizzano annualmente la rassegna corale “Allegre Note”, con lo scopo di incontrare e far conoscere diverse realtà corali.

CORO ARS NOVA

- VINOVO (TO) -

Il coro “Ars Nova” è nato nel marzo del 2007 a Vinovo, in provincia di Torino. E’ attualmente composto da circa venticinque elementi e fin dalla sua costituzione è diretto con dedizione dalla professoressa Lilly Franzolin, diplomata in pianoforte presso il conservatorio “Gioacchino Rossini” di Pesaro e attualmente pianista accompagnatore per le classi di strumento al conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino.

Il repertorio del coro abbraccia diversi generi musicali: dal sacro al popolare e dal classico al corale moderno.

Nel 2007 il castello Della Rovere di Vinovo è stato scelto come sede della St. John university ed il coro ha accolto nel proprio organico fino al conseguimento della laurea diversi studenti stranieri favorendo la condivisione di pensieri, usi e costumi di varie culture.

Molto attivo sul territorio piemontese il coro ha partecipato a diverse rassegne in Liguria, Toscana, Abruzzo e all'estero in Austria.

Negli ultimi anni l'Ars Nova ospita regolarmente gli studenti del conservatorio di Athens (Georgia), organizzando concerti a favore del gemellaggio tra il conservatorio di Torino e quello americano.



CORO FEMMINILE EL SCARPON DEL PIAVE - SPRESIANO (TV) -

La passione per il canto popolare fa nascere a Spresiano, nel 1975, il Coro Femminile El Scarpon del Piave, uno dei primi cori di sole donne della Marca Trevigiana.

Con un repertorio esclusivamente popolare ha iniziato a farsi conoscere partecipando a vari concerti nel territorio e fuori regione.

Dopo un lungo periodo di pausa, il Coro riprende la sua attività nel 2009 in



occasione del 50° anniversario di fondazione del coro maschile formando così l'Associazione El Scarpon del Piave. La rinascita porta nuova linfa al gruppo che si amplia in organico ed arriva un nuovo maestro, Paolo Mene-gazzo, che rinnova il repertorio aggiungendo il canto tradizionale di estrazione popolare contemporaneo, spaziando fino alla musica leggera.

Dal 2014 il Coro è diretto da Cristina Forte che, curando soprattutto la parte tecnico-vocale, porta il coro ad ottenere ottimi consensi partecipando a Ras-segne, Concerti e Festival in tutta Italia.

Nel 2019, in collaborazione con il coro maschile, incide un doppio CD "Il canto del Fiume".

Ogni anno organizza Rassegne e Concerti con la partecipazione di cori e gruppi vocali pro- venienti da varie regioni d'Italia. Molto intensa è la colla-borazione con i vari gruppi alpini e associazioni culturali del territorio.

CORO FEMMINILE ROMATINO - CONCORDIA SAGITTARIA (VE) -

Il coro Romatino nasce nel 1989 per iniziativa di un gruppo di ragazze animate dal piacere di cantare e dal desiderio di ampliare le proprie conoscenze vocali e musicali. Il suo repertorio spazia dai canti rinascimentali alla musica contemporanea, toccando anche il canto popolare e sacro di varie epoche e stili. Nell'arco della sua attività il coro ha collaborato con diverse formazioni, quali il coro "La Martinella" di Portogruaro, la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro e varie realtà corali della zona. Nel 2007 ha partecipato al concorso nazionale di musica corale di Vittorio Veneto, ottenendo un buon piazzamento. Nel corso degli anni il coro Romatino ha organizzato numerose edizioni di "Concordia in musica" e rassegne corali. Ha partecipato a numerosi concerti e manifestazioni. Ha cantato dinanzi a Papa Francesco a San Pietro. Il 24 maggio 2015 il coro ha avuto il piacere di far parte del grande concerto "Conto cento canto pace", organizzato all'Arena di Verona in occasione del centenario dall'inizio della Prima Guerra Mondiale, nella formazione cori voci bianche giovanili-femminili, diretto dal M° Roberta Paraninfo e il 9 settembre 2018 a Agordo per ricordare la fine della Grande Guerra. Ultimissima esperienza, la Masterclass a Ravenna con il Maestro Riccardo Muti, il 1 e il 2 giugno 2025. Dall'ottobre 2011 il coro è diretto dal M° Giovanna Fiorin.



CORO GO&SINGVOCI IN CIRCOLO

- GORIZIA -

Il coro misto GO&SING - Voci in Circolo è stato fondato nel novembre del 2022 a Gorizia, nell'ambito del GSRDC (Gruppo Sportivo Ricreativo Dipendenti Comunali), per iniziativa della maestra Michela De Castro, dipendente comunale e musicista. Il gruppo vocale, composto da 30 coristi, è costituito da dipendenti del Comune di Gorizia e di altri enti pubblici della regione. Il repertorio spazia dalla musica colta alla tradizione popolare.



Particolare attenzione viene riservata alla cultura locale e al suo ricco patrimonio di canti in lingua italiana, friulana e slovena nonché in dialetto. Il coro si è finora esibito, oltre che nella propria città, anche in Emilia-Romagna, Slovenia, Croazia e Austria. Nel novembre del 2024 il coro si è costituito in associazione.

CORO MUSICALS

- UDINE -

Il coro “Musicals” di Udine ha mosso i primi passi nel 2018 con la direzione della maestra Maria Francesca Gussetti e successivamente della maestra Natalija Bogachyk. Formato da una ventina di coriste e coristi, ha prediletto fin dall’inizio un repertorio costituito principalmente da brani tratti da musical e colonne sonore. Cantare per il piacere di stare insieme, imparando e divertendosi, è tuttora la principale motivazione.



Da un paio di anni il sodalizio, in parte rinnovato, è diretto dalla maestra Sara Abriola, laureata in pianoforte presso il Conservatorio J.Tomadini di Udine, specializzata in metodologie di educazione musicale come il Willem e il Gordon.

CORO NON È TEMPO - BOLOGNA -

Il coro «Non è tempo» si è costituito all'inizio del 2024, con l'intento di esplorare repertori corali di epoche, stili e autori differenti: dalle frottole e le villanelle del Rinascimento agli inni vittoriani, dalla musica sacra tra Ottocento e Novecento alle canzoni sudamericane, dai repertori natalizi alla coralità di ispirazione ortodossa.

Attualmente il coro è formato da una trentina di componenti, di varia estrazione: la maggior parte viene da passate esperienze di coralità amatoriale; qualcuno è musicista professionista, e contribuisce alle esibizioni del coro anche con inserti musicali strumentali. Tutti, però, sono accomunati dall'idea che cantare in coro sia uno dei modi più belli per stare con gli altri, e dal desiderio di comunicarlo.

Da gennaio 2024 il coro è diretto dal maestro Massimo Privitera.



CORO REGIONALE DEGLI AFASICI - TRIESTE -

Coro misto formato da ca. 25 elementi, è un coro terapeutico riabilitativo accoglie ed è formato da persone colpite da ictus, diventate afasiche (perdita del linguaggio verbale) o disartiche (compromissione linguaggio verbale). Il coro regionale è formato da 2 realtà, Coro degli afasici di Trieste – Ass. Disequality presidente Berti Bruss, Coro degli afasici Ass. Aita di Udine presidente Giuseppe Bobbo.

Il coro permette a tutti loro di raccontarsi emozionalmente attraverso il canto e l'identità sonora di ciascuno. Infatti l'identità sonora è la canzone di ognuno che porta a ricordi della vita emozionale, vissuta, offerta all'altro e tutti insieme condivisa cantando. Le emozioni di uno moltiplicate da tutti e sostegno nell'esserci, in questo modo vengono abbattute le barriere causate dall'afasia.

“Con le canzoni e la musica si trovano le parole” che non sono perse ma devono trovare una forma di linguaggio più consona, la canzone appunto che veicolata dall'emozione è carica di pathos, vita e voglia di vivere.

Il programma è vario e di tipologia differente (anni 50 60 70). Il coro è accompagnato dalla chitarra e diretto dalla maestra Loredana Boito.



CORALE SCHERZI ARMONICI - TRIESTE -

L'ensemble vocale Scherzi armonici è formato da amatori del repertorio. Sotto la direzione di Giulia Fonzari si è esibito per la “Giornata Europea della Musica Antica” ad Albona, a Fiume, a Palazzo Modello e in altre sale del capoluogo giuliano e a Muggia. “Scherzi Armonici” ha collaborato inoltre al progetto regionale “Il mio nome è Eddie” dell’Orchestra a Fiati “Città di Muggia” dedicato a Eddie Walter Cosina.



CORO VOCI BIANCHE DI CAMINO

- CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) -

Il Coro Voci Bianche di Camino al Tagliamento nasce dal desiderio e dall'energia della Corale Caminese di offrire anche ai più piccoli uno spazio dedicato all'espressione artistica, alla crescita personale e alla condivisione attraverso la bellezza del canto corale.

L'ensemble, che taglia quest'anno il traguardo degli otto anni di attività ininterrotta, rappresenta una realtà dinamica e radicata nel territorio, capace di unire l'aspetto didattico a una vivace proposta concertistica. La direzione artistica e musicale è affidata alla guida dei maestri Francesco Zorzini e Chiara Panigutti, il cui lavoro sinergico cura sia la formazione vocale sia l'interpretazione del repertorio.

Per rispondere al meglio alle diverse esigenze di crescita e maturità vocale dei coristi, il coro si articola internamente in due sezioni: Voci Bianche Junior, dedicata ai piccolissimi dai 5 ai 7 anni -, dove l'approccio alla musica avviene in forma ludica e propedeutica - e Voci Bianche Giovani, rivolta ai ragazzi fino ai 14 anni, in cui si approfondiscono la tecnica vocale, la polifonia e la presenza scenica. In questi anni di attività, il coro ha sviluppato un'intensa presenza artistica, esibendosi in numerosi contesti e rassegne in diversi luoghi del Friuli. Tra i momenti più prestigiosi e significativi della sua storia spicca la partecipazione, il 22 dicembre 2024, alla solenne Messa per i Friulani presso il Duomo di Milano, un'occasione di grande valore culturale ed emotivo che ha visto i giovani cantori esibirsi in una delle cornici più suggestive e importanti d'Italia. Con un repertorio che spazia dal sacro al profano, il Coro Voci Bianche di Camino al Tagliamento continua a promuovere la musica come linguaggio universale, educando le nuove generazioni all'ascolto reciproco e all'amore per l'arte.



ENSEMBLE GIOVANILE FEMMINILE PIPES OF PEACE - GIAVERA DEL MONTELLO (TV) -

Il gruppo nasce nel 2011 come coro di voci bianche per lo spettacolo “The Christmas Truce”, ispirato alla famosa canzone di Paul McCartney “The Pipes of Peace”. Composto da ragazze di Gaiavera del Montello e dintorni, fa parte delle attività della Scuola Corale Musicale “PrendiFiato”, dedicata all'avvicinamento dei giovani al canto corale. Il repertorio spazia da brani internazionali sulla Pace a canti su uguaglianza, fratellanza, cura del creato, oltre a brani sacri e natalizi.

“The Christmas Truce” racconta la tregua spontanea di Natale 1914 e coinvolge 90 artisti tra cori, orchestre, solisti e narratrice. Dal 2012 il gruppo partecipa alle commemorazioni dei caduti inglesi della Prima Guerra Mondiale e collabora con associazioni benefiche per promuovere pace e solidarietà. Dal 2016 è iscritto ad A.S.A.C. e partecipa al Meeting Nazionale Cori di Bassano.



Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Treviso 2023, con relativa incisione discografica. L'ensemble si esibisce a cappella, con pianoforte o basi musicali, sotto la direzione di Marina De Ronchi, pianista e soprano diplomata, vincitrice di premi internazionali e fondatrice di “PrendiFiato”, specializzata nella vocalità corale.

GRUPPO CORALE ISABELLA GONZAGA E CORO DI VILLIMPENTA

- VILLIMPENTA - PORTO MANTOVANO (MN) -

Coro di Villimpenta

Fondato nel 1989 per animare le celebrazioni liturgiche, il Coro di Villimpenta è cresciuto costantemente grazie all'impegno dei suoi membri, dei sostenitori e al supporto della parrocchia. Dal primo concerto natalizio del 2002, l'attività si è ampliata, portando il coro a esibirsi anche in prestigiosi contesti nazionali e internazionali.

Tra le esperienze più significative figurano le esibizioni al Lincoln Center di New York (2016), a Horb am Neckar in collaborazione con i Vocalmania Isenburg (2016 e 2019), al Palazzo Ducale di Mantova (2018), allo Spring Choral Festival di Praga (2019), al Teatro Sociale di Villastrada (2021), alla chiesa di S. Maria a Stoccarda per il Katholikentag (2022) e alla Basilica Polironiana di San Benedetto Po (2022). I coristi hanno inoltre preso parte a iniziative di formazione e scambio, tra cui l'Incontro internazionale delle corali in Vaticano (2018) e il progetto virtuale "Sing Gently" di Eric Whitacre (2020). Oggi il coro conta 35 coristi e 5 musicisti, con un repertorio vario che spazia dai canti popolari al gospel, allo spiritual e al vocal pop, includendo armonizzazioni originali pensate su misura per l'organico disponibile.



Corale Isabella Gonzaga

La corale femminile "Isabella Gonzaga" di Porto Mantovano è un'associazione costituitasi nel 1998. Prende il nome dalla Marchesa Isabella D'Este moglie di Francesco II Gonzaga, che portò alla corte dei Gonzaga di Mantova il suo amore per tutte le arti, compresa la musica.

Il repertorio della Corale spazia in vari generi musicali: gospel e spiritual afro-americani, brani d'autore della tradizione italiana, musica contemporanea, brani Natalizi e brani tratti dai più celebri musical.

Il coro "Isabella Gonzaga" cerca di portare, attraverso la musica, un messaggio di solidarietà, speranza e amore uniti al piacere dell'ascolto.

Dal 2024 la corale è diretta dal Maestro Mattia Lorenzetti.

GRUPPO VOCALE ACCORDISSONANTI

- PINEROLO (TO) -

Nato a metà degli anni Novanta come coro polifonico per celebrare le solennità più importanti della Basilica di San Maurizio a Pinerolo, la formazione affronta in principio brani sacri del Rinascimento.

Con l'inizio dell'attività concertistica si aggiunge una parte di repertorio profano dello stesso periodo.



Nel corso degli anni Duemila gli orizzonti si ampliano ulteriormente ed entrano in repertorio composizioni moderne e contemporanee, senza però accantonare la cura del periodo antico, svincolandosi progressivamente dalle attività della Basilica.

L'ensemble negli anni partecipa a diverse rassegne in ambito regionale e nazionale, come alla Sacra di San Michele o al Santuario di Oropa.

Dal 2021 il gruppo è diretto dal Maestro Bruno Zanchetta.

ST. KATHARINACHOR - BLEIBURG (A) -

Fondato nel 1998, il Coro di Santa Caterina è una presenza consolidata nella vita culturale del borgo mercato di Feistritz ob Bleiburg, nella Carinzia meridionale, in Austria. Con 23 cantori dedicati, l'ensemble si impegna a condividere la gioia della musica e a promuovere attivamente la cultura musicale regionale.

Il suo repertorio spazia dai tradizionali canti popolari carinziani e sloveni ai brani corali internazionali e alla letteratura sacra. Il coro si esibisce regolarmente in concerti, funzioni religiose, festival culturali ed eventi benefici in Carinzia, in tutta l'Austria e all'estero. Oltre alle attività musicali, l'ensemble pone grande enfasi sullo spirito comunitario e sulla conservazione di una vivace vita corale locale.

Il coro è diretto da tre anni dalla Prof.ssa Andrea Landa.

Con grande entusiasmo per la direzione e una profonda affinità per la tradizione canora carinziana, modella un suono corale equilibrato ed espressivo con precisione e sensibilità stilistica.





10° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

19 - 21 GIUGNO 2026

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CONCERTO INAUGURALE

VENERDÌ 19 GIUGNO

ORE 21:00

FERRIN VINI

- Località Casali Maione, 8 - Camino al Tagliamento -

• **CORALE CAMINESE**
Camino al Tagliamento (Ud)

• **CORO AFASICI FVG**
Trieste

• **CORO ARS NOVA**
VinoVo (To)

• **CORO FEMMINILE
EL SCARPON DEL PIAVE**
Spresiano (Tv)



CON IL PATROCINIO:



Comune di
Camino al Tagliamento

USCifvg
Unione Società Corali
del Friuli Venezia Giulia

USCifud
Unione Società
Corali Friulane - Udine



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

CON IL PATROCINIO:

Comune di
Camino al Tagliamento

uscifvg
uscfrud



10° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

CANTA E CAMMINA

19 - 21 GIUGNO 2026

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

SABATO 20 GIUGNO
ORE 21:00

CONCERTO PROFANO

VILLA VALETUDINE

Via CODROIPO, 25
CAMINO AL TAGLIAMENTO

LÀ DI MORSON

Via MOLINO, 27
CAMINO AL TAGLIAMENTO

• **CORO FEMMINILE EL SCARPON
DEL PIAVE**
Spresiano (Tv)

• **CORO A.I.D.A.**
Muggia (Ts)

• **CORO ALLEGRE CON BRIO**
Passons (Ud)

• **CORO MUSICALS**
Udine

• **CORO NON È TEMPO**
Bologna

• **CORO FEMMINILE ROMATINO**
Concordia Sagittaria (Ve)

• **CORO ARS NOVA**
Vinoovo (To)

CONCERTO SACRO

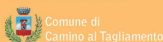
CHIESA MATRICE DI SANTA MARIA - PIEVE DI ROSA

• **GRUPPO VOCALE
ACCORDISSONANTI**
Pinerolo (To)

• **CORALE SANT'ILARIO**
Gattico - Veruno (No)

• **GRUPPO CORALE ISABELLA
GONZAGA E VILLIMPENTA**
Villimpenta e
Porto Mantovano (Mn)

CON IL PATROCINIO:



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

10° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

19 - 21 GIUGNO 2026

IL FESTIVAL CORALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

DOMENICA 21 GIUGNO
ORE 10:30

CONCERTO ITINERANTE

CORTI E CORTILI DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

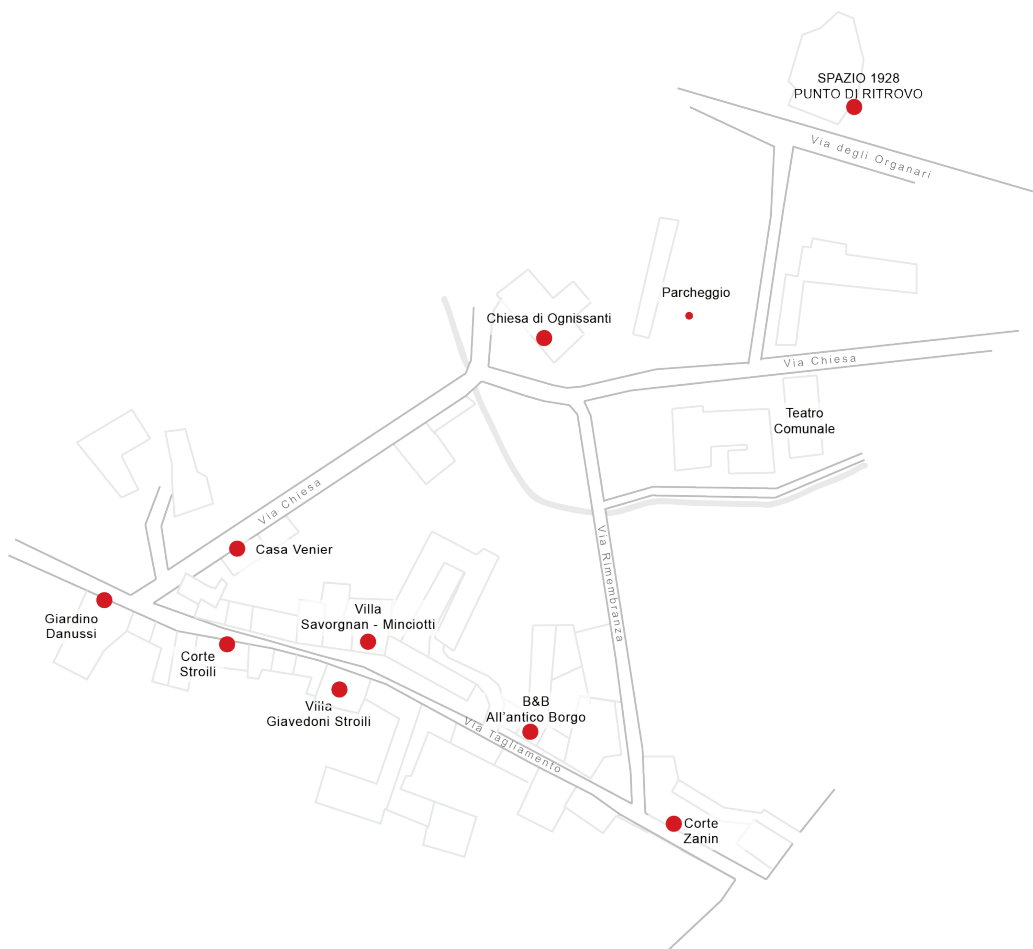
- VILLA SAVORGNAN-MINCIOTTI
- B&B ANTICO BORGO
- CASA VENIER
- CORTE ZANIN
- VILLA STROILI-GIAVEDONI
- CORTE STROILI
- GIARDINO DANUSSI

SANTA MESSA CANTATA

PRESSO CHIESA DI OGNISSANTI DI CAMINO AL TAGLIAMENTO



ITINERARIO DOMENICA 21 GIUGNO 2026



**RITROVO ALLO
SPAZIO 1928 ALLE ORE 10:00**

Michael Praetorius (1571 - 1621)

Viva la musica

Round

①



Vi - va vi - va la mu - si - ca

②



vi - va vi - va la mu - si - ca

③



vi - va la mu - si - ca.

SI RINGRAZIANO:

COMUNE DI CAMINO AL TAGLIAMENTO
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA
PARROCCHIA DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

USCI FVG

USCF UDINE

FERRIN VINI

VILLA VALETUDINE

LA DI MORSON

B&B ANTICO BORGO

CASA VENIER

CORTE ZANIN

VILLA GIAVEDONI STROILI

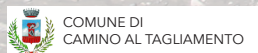
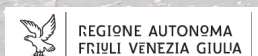
VILLA SAVORGNAN - MINCIOTTI

FAMIGLIA DANUSSI

FAMIGLIA STROILI

VINI FORCHIR

E TUTTI I VOLONTARI ED AMICI
CHE CI HANNO AIUTATO



NOTE:





11° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CANTO CORALE

CANTA E CAMMINA

18 - 20 GIUGNO 2027

IL FESTIVAL CORALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



CAMINO AL TAGLIAMENTO (UD) - ITALIA

AL PROSSIMO ANNO